

Punir les innocents

(traduit par Isabelle-Anne Gauthier)

Déclaration de l'artiste

Sam Kerson

Mars 2009

Les images de cette série sont le fruit d'une réflexion sur l'assaut porté contre Gaza durant l' Hanoukka 2008, et janvier 2009.

Elles ciblent la violation des règles de guerre, telle que décrites dans la Convention de Genève.

Comme d'innombrables observateurs autour du monde, nous avons pu suivre le déroulement de cette tragédie sur internet.



Comme c'est triste et déroutant de voir l'armée Israélienne agir de la même façon que le plus féroce de leurs persécuteurs, les Nazis. La ghettoïsation des Palestiniens nous rappelle les ghettos créés par les Allemands pour se « protéger » des Juifs. Les Israéliens, ou serait-ce plutôt les Sionistes, sont engagés dans une guerre de race, d'épuration ethnique. Ils ont construit un mur cernant la population Palestinienne, les acculant à la mer, les terrorisant de tous côtés, les emprisonnant dans cette situation guerre perpétuelle et incontournable.

Le processus de développement de cette série a débuté lorsque j'ai personnellement assisté à la prise de contrôle de la bande de Gaza par Israël, du 5 au 10 juin 1967. Cet évènement qu'on a nommé *la guerre de six jours* et qui pourtant continue encore après 42 ans. Technicien aérien dans l'armée navale Américaine, faisant parti de l'escadrille VF33 j'étais sur le porte-avion USS America à ce moment dans la Méditerranée. Après l'attaque des Israéliens portée contre le navire d'espionnage Américain Liberty, nous avons récupéré et soigné des survivants et des blessés à bord de notre porte-avion. Cette offensive inattendue nous a beaucoup troublé, surtout que les Israéliens ont nié être à l'origine de l'agression pendant des heures. Cette période d'incertitude nous a poussé à charger des armes nucléaires dans nos avions et à déployer ceux-ci stratégiquement pour répondre à la menace.

Aujourd'hui, j'entends les Israéliens annoncer : Il y a des militants Hamas qui se cachent dans cet édifice, donc, nous allons le détruire.

Encore plus choquant et surprenant c'est d'entendre les États Unis et le Canada approuver et supporter de telles décisions. Dans un monde tel que je l'imagine, dans mon esprit, si un homme armé va dans une école et tient les enfants en otage, personne ne penserait à bombarder l'école. Ceci serait vraiment inimaginable. Comment peut-on faire si peu de cas du caractère sacré de la vie humaine. Le crime de l'homme armé ne se compare en rien au crime de ceux qui le poursuivent en bombardant l'école où il se cache. Quel être humain authentique serait capable de rejeter l'idée qu'on ne tue pas les enfants en vue de tuer l'homme armé.

Nous pouvons voir que le mouvement Sioniste est un mouvement religieux qui démontre son intention de créer un état religieux purement Juif en utilisant des stratégies d'épurement ethnique. Ils ont érigé un mur copiant le symbole de l'haïssable régime de ségrégation systématique sud Africain, l'Apartheid. Les Israéliens proclament leur intention de libérer leur pays dont les frontières semblent reculer d'année en année, en éliminant ou en expulsant toutes autres ethnicités.

Préoccupés depuis longtemps par ce conflit et provoqués par ce dernier massacre perpétré contre Gaza que nous avons pu observer sur internet, nous avons créé cette série. Inspirées d'évènements réels spécifiques, ces images mettent plus particulièrement en évidence la violation des règles de guerre convenues tel que le comportement génocidaire d'Israël, son traitement inhumain des Palestiniens et ses excès.

Nous croyions que cette série démontre le paradoxe manifesté par les Palestiniens quand ils disent qu'ils ont perdu presque 1500 vies, et les Israéliens seulement 11, mais c'est le Hamas qui a triomphé de cet assaut sur Gaza.

Nous nous joignons aux Palestiniens pour demander un retour aux frontières d'avant 1967 et la négociation d'une paix. Un état multiculturel est la seule solution. Avec des exemples qu'on peut trouver à la grandeur de la planète, le multiculturalisme n'a rien d'inhabituel. Tout ce qui est demandé est un respect pour autrui. Un respect pour les personnes avec qui on habite.

Pour citer Benito Juarez : « El respecto al derecho anejo es la paz ».

Qui veut dire : La Paix est dans le respect des droits des autres.

Les images sont des linogravures, deux d'entre elles ont 3 couleurs.

Elles ont été réalisées par : le Dragon Dance Theatre

Concept par : Sam et Katah

Dessins graphiques Sam Kerson

Imprimés par Katah

À l'Atelier Presse Papier, à Trois-Rivières, Québec au début de l'année 2009.

La série contient : 11 images, plus une page titre et un colophon

Le papier est du Stonehenge, grandeur 33 X 51 cm; et l'image est de 22 X 30 cm

© Dragon Dance Theatre 2009