

Sam Kerson

peintre, graveur, muraliste

Abrégé de mon CV section : arts visuel

Mis à jour : janvier 2009

www.samkerson.com

- Prochaine expo : Février 2009 – (vernissage le 6 février)
Atelier-Galerie Alain Piroir, Montréal Persephone entre deux mondes
- Membre actif de l'Atelier Presse Papier
(atelier de Gravure, Trois-Rivières, Québec)

Collections :

- États Unis : New York Public Library, Dartmouth College Special collections, St-Michales College Special Collections, The Jundt Art Museum, Williams College Special Collection,
- Canada : Bibliothèque et Archives Nationales du Canada
- Québec :Bibliothèque Nationale du Québec, Loto Québec, Galerie Samuel Lallouz
- Allemagne : Bibliothèque de l'Université de Dresden,

Expositions Solo

- Octobre 2008 – Museo Historico de la Sierra Gorda, Jalpan, Mexique –
La série : Executions and Democracy
- Septembre 2007 –Kemijarvi Kulture Center, Finland - Trois series récentes de Linogravures
(Executions and Democracy, Imperial Armies in the Garden et Persephone in the Underworld).

Janvier 2007 – Montréal, Québec. Café Pi. sélection de pastels des 10 dernières années.

- Novembre 2006 – Montréal, Québec. Usine 106U. sélection d'œuvres des 10 dernières années.
- Octobre 2006 – Sur la Route de l'Est- St-Mathieu-de-Trévières, France. Bibliothèque Municipale.
- Septembre 2006 - Sur la Route de l'Est St-Martin-de-Londres, France. Galerie Deci-Delà.
- Juin 2006 – Sur la Route de l'Est, Bridge Guard Residency Studio, Sturovo, Slovakia
- Avril 2005: Le Cirque Érotique, Théâtre Cosmique, Images Mythique
Galerie Le Sabord, Trois-Rivières, Québec
- Février 2005 – Le Cirque Érotique, Galerie Clair Obscur, Montréal, Québec
- Décembre 2003 – L'esprit des Arbres, Galerie Clair Obscur, Montréal, Québec.
- Juin 2003-" A decade of Journeys to Mexico" à la ArtPath Gallery, Burlington Vermont.
- Mars 2003 – How Many Lives per Gallon, Kellogs Hubbard Library, Montpelier, Vermont
- Novembre 2002 – pastels sur papier; Galerie Clair-Obscur, Montréal –
- Avril 2002 – Exposition et conférence , Affiche Afghanistan; Galerie Sachmo, Oaxaca, Mexico.
- Mai 2000 – "Dancing the Equinox Moon", Cour Suprême du Vermont à Montpelier, Vermont, USA
- 1989 – Gallo Pinto, Œuvres du Nicaragua, Casa de Cultura, Masaya, Nicaragua
- 1989 – Gallo Pinto, Œuvres du Nicaragua, Bibliothèque Municipale, Newton, Mass, USA
- 1989 – Gallo Pinto, Œuvres du Nicaragua, Aldrich Public Library, Barre, Vermont, USA

Livres d'Artiste et portfolios:

- 2008 - Executions and Democracy ;
une série de 20 linogravures relative à la peine de mort aux États Unis
- 2007 - Ode to Demeter, Persephone Entre Deux Mondes ISBN : 978-0-9783871-0-5
(collections: Bibliothèque et Archives Nationale du Canada; Université de Dresden;
St-Michaels college, vermont USA)
- 1994 - Life and Death of an American Artist,
(collections: Bibliothèques St-Michaels et Williams College)
- 1993 - The Underground Railroad, Vermont and the Fugitive Slave, 12 linogravures,
actuellement dans les collections suivantes: NY Public Library, Dartmouth college,
Smith College, University of Vermont.

Murales

- 1993 - "The Underground Railroad, Vermont and the Fugitive Slave" 4 X 17 mètres.
Ecole de Droit à South Royalton, Vermont. Merci à la Fondation Puffin.
- 1991- "Armed men at the Gates of Paradise", 2 panneaux, chacun 2.5 X 5 mètres.
Édifice des Ressources Humaines de l'État du Vermont. Merci à la Fondation Puffin.
- 1990 - "Todo Sera Mejor", Masaya, Nicaragua.
Collaboration avec les Sandinistas et le peintre Roy Levin.

Expositions de Groupe :

- À venir : Septembre 2008, Les Armes de Destruction Massives
et la série : Executions and Democracy ; Galerie AC², Albuquerque (USA)
- 2008 : (Février) Face to Face; the Jundt Art Museum, Spokane, Washington USA
- 2008 : (Mars) Cour Suprême du Vermont à Montpelier, Vermont, USA
- 2007 : Biennale Internationale de Gravure Contemporaine de Trois-Rivières
- 2007 : Biennale Internationale de Gravure d'Albi (France)
- 2006 - Paper Politics, Galery 5 X 5; Brooklyn, New York, USA
- 2005 - Paper Politics, Phinney Community Center, Seattle, Washington, USA
- 2003 - Mail Art Show : FlynnDog Galerie, Burlington Vermont,
- 2002 - Artistes contre la Guerre, Hubbard Kellog Galerie, Montpelier Vermont,
- 1991 - "USA on Paper". École de Hofmann, Copenhagen, Denmark.

Artiste en Résidence :

- 2007 (3 Mois) Kemijarvi Artist in Residency, Kemijarvi, Finland
- 2007 (2 mois) KultturiKauppila Artist Residency, Ii, Finland
- 2006 (3 mois) The Bridge Guard Residencial Art /Science Center, Sturovo, Slovakia

Séjour Artistique en Amérique Latine :

- 2006 - Les sites archéologiques, région du Yucatan et Veracruz (phase II)
- 2006 - Cérémonies de la Journée des Morts, SanBlas Atempe, Mexique (phase II)
- 2002 - Tableaux de Région, Lac Atitlan, Guatémala
- 2000 - Cérémonies de la Journée des Morts, SanBlas Atempe, Mexique (phase I)
- 1999 - Les sites archéologiques, région du Yucatan et Oaxaca (phase I)
- 1989 - Tableaux de Région, Gallo Pinto; Masaya, Nicaragua

Séjour Artistique au Québec

2003 (3 mois) Le Port de Montréal – *permis d'artiste*, Montréal, Québec, Canada

2002 (3 mois) Le Port de Montréal – *permis d'artiste*, Montréal, Québec, Canada

Séjour Artistique en Europe

2006 - Le Moulin, Générargues (les Cévennes), France

1984 – Les Animaux du Jardin des Plantes, Paris, France

Parution dans la Presse :

cyber-revues:

<http://www.heyokamagazine.com/VOLUME.11.COVER.htm>,

Volume 6 (serie sur les Armes de Destruction Massive)

Et volume 10 (serie Executions and Democracy)

Revue imprimée

À venir : *Le Sabord*

2008 : couverture de la revue Puppetry International no : 23 (printemps/été)

1974 - co-fondateur et directeur artistique du Dragon Dance Theatre

<http://www.dragondancetheatre.com/>

Tel: 514-973-7107

Courriel: sam@dragondancetheatre.net

Adresse de correspondance :

1275 Mesnard

St-Bruno, Québec J3V 4L2

Sites web:

www.samkerson.com

www.dragondancetheatre.com